

Rosenberg replica a Poincaré

rivendicando la volontà d'accordo della Germania

LONDRA, 16, sera.
Il *New of the World* aveva annunciato che Bonar Law avrebbe dato prossimamente le dimissioni, per ragioni di salute, e che sarebbe stato sostituito da lord Curzon. La notizia è ufficialmente smentita ma nei circoli politici si crede tuttavia che lo stato di salute costringerà presto il primo ministro a ritirarsi.

CATANIA, 16, sera
Oggi, per iniziativa di un comitato com-
posto di artisti, personalità, al Teatro Bal-

possi sprecare persone, ed il tanto bene che ho fatto al mio banco di 500 coperti offerto al ministro Carmazza, ha preso parte il ministro Colonna Di Cesarò, sottosegretario di Stato, gli on. Sardi e Bonardi, molti senatori e deputati, sindaci, regi commissari, tutte le autorità civili e militari della provincia, le notabilità cittadine e numerose rappresentanze, specie della Sicilia orientale. Al banchetto aveva aderito anche l'on. Mussolini. Alle spumante ha preso per primo la parola il colonnello Lietta, regio commissario del Comune, bevando un incanto all'illustre figlio di Catania ed al Governatore del Duce Mussolini. Indi, accolto da applausi, ha detto:

L'on. Cazzavara non esigeva un quadro della situazione parlamentare e politica del Paese al momento della formazione dell'attuale Governo, ha esaminato la situazione e l'atteggiamento dei partiti politici e dei loro programmi. «La nostra democrazia», ha detto che accanto a noi è posto per una democrazia nazionale; nazionale non in contrapposito ad altre qualificazioni, ma in quanto in questa qualifica si trova il suo contenuto programmatico. «La sua osatura politica», ha detto, «è al servizio di una finalità e di una realtà, le quali sono basilari per la esistenza di tutta quella parte politica che dal fascismo intende trarre lo spirito ideatore, che deve vivificare le tradizioni, e dal fascismo intende di derivare la forza, che è la funzione che esso è chiamato a compiere. La funzione che ha già altra volta dato un esempio mirabile di questa corresponsione dell'ideale Nazione e della obiettiva valutazione dei problemi contingenti della politica, allorché

dei nostri cospiri in un altro momento decisivo per la nostra democrazia, proclamava, che poiché la repubblica è la forma di monarchia ci univa, egli era per la monarchia, adattando così la spiegazione della funzione direttiva dei partiti politici, alla contingenza della vita del Paese. Ma alla democrazia nazionale, appunto perché tale, non possono partecipare tutti coloro che dimenticano che nessuna fede può servire di guida a chi non ha un'idea di ciò che si ponga chiaramente innanzi agli occhi la libertà e la bellezza ideale del sentimento nazionale; che dimenticano non essere lecito avvertirsi della tanto abusata parola democrazia, per lasciar passare di contrabbando l'espressione più tipica della demagogia: l'esclusione del popolo. Quando, che molti dei mali del nostro paese possono essere addobbati anche alla Democrazia, è l'errore non va ripetuto.

Democrazia nazionale deve essere, che rinnovi e faccia tornare in onore il costume democratico, abbattendo quello demagogico: che dia al Governo, anche esso nazionale, che rappresenta e personifica l'unità e la grandezza della Patria, il consenso non delle impetenti fazioni parlamentari, ma della pubblica opinione. Ma temo il partito democratico non rappresenti l'opinione pubblica, e dunque necessariamente l'azione del Governo, poichè a una ipocrisia il pensare che un Governo, qualunque esso sia, è tanto più quanto più profondamente accinge agli estrati popolari, possa fare a meno di fondare la sua esistenza anche sulla forza. Ma la forza è il modo solo che gli uomini hanno di non essere mai far rispettare le leggi, e nel rispetto delle leggi, maggiore, la sola, la vera garanzia della libertà.

Io auspico — ha concluso il ministro —

che le forze sinceramente democratiche del nostro Paese intendano il loro dovere dell'ora, e intendano che quella elevazione delle classi meno abbienti, quel progressivo incremento del generale benessere, quella

più libera esplicazione dell'attività individuale, che sono i capisaldi della idea democratica, non possono trovare esplicazione se non nella nostra forza all'interno ed all'estero, e che in conseguenza daranno il loro appoggio leale, sincero, senza limiti e senza restrizioni, a quel partito che costituisce il centro della vita nazionale, a quel Governo che n'è l'emanazione e che ha in cima al suo programma la ricostruzione e la elevazione di questa Nazione.

Un passo dell' "Azione cattolica,"
presso il capo del Governo

ROMA, 18, sera
La giunta centrale dell'Azione cattolica
tenuto ieri la sua quinta riunione, sotto
la presidenza del presidente generale comm.
Colombo, e con l'assistenza di mons. Piz-
zardo, sostituto alla segreteria di Stato del
Vaticano. Dopo diverse comunicazioni su
questioni di carattere interno e sull'attivi-
tà svolta nel mese decorso, il presidente ha
fatto lettura della risposta data dal Presi-
dente di Mussolini al memoriale presenta-
to, in primo tempo addietro, e riguarda-
nte violenze commesse contro membri del-
l'Azione cattolica.

La Presidente del Consiglio, dopo avere comunicato i risultati dell'inchiesta sui fatti denunciati dall'«Avvenire» al direttore della P. S., ha rilevato nella sua risposta, che le violenze sono diminuite e si riafferma che il Governo ha coi fatti dimostrato di tenere in debito conto la religione e i suoi ministri. La giunta centrale ne ha preso atto con soddisfazione, augurandosi che la situazione migliori fino alla soluzione soddisfacente. Anche degli ultimi casi avvertiti e ha dato incarico al comm. Colombo di esprimere questi sentimenti al Presidente del Consiglio.

Sono quindi state svolte le relazioni di ciascun presidente delle organizzazioni nazionali sul lavoro da esse compiuto, ed una prima discussione sul progetto del nuovo statuto, che dovrà regolare l'Azione cattolica.

— 0 —

Sturzo e l'Internazionale Comunista

BERLINO, 16, sera

I giornali, commentando l'esito del congresso del partito popolare italiano, annunciano che il prossimo viaggio a Vienna di Sturzo dicendo che egli tenterà di gettare le basi della nuova Internazionale panca, alla quale dovrebbero aderire i partiti cattolici, austriaco e tedesco, e più tardi anche quelli francese e belga, e sia domandano come i popolari italiani possano ritenere compatibile l'adesione al Governo fascista con iniziative internazionaliste, e come intendano di realizzare un'internazionalismo fra i partiti di paesi nemici, finché dura l'atmosfera di violenza attuale. Comunque, esagerando gli organi di sinistra, da sperare che il canto tedesco non si lasci torriare da illusioni proprio in questo momento, in cui è necessaria l'Unione nazionale fronte a tutta l'Europa.

non abbiano potuto addivenire ad un'intesa. Il beninteso interesse anche del vinci-

to, addita ai due popoli la via della conciliazione. Se la Francia si decidesse a percorrere questa strada, forse potrebbe realizzarsi il sogno di molti buoni europei, che nel rifiorire dell'economia dei due popoli sperano il benessere per il mondo intero. Fino a quando la Francia non sarà decisa ad una tale politica, noi dovremmo continuare la resistenza passiva. Il Governo dell'Impero non consentirà mai a sacrificare l'avvenire per la liquidazione delle attuali difficoltà, persuaso come è, che al Reno e nella Ruhr si sia per decidere la vita dei

I popoli della Francia e della Germania

nasce una sola scelta: o vivere in un accordo o perire. Quando la Francia si deciderà a riconoscere alla Germania il diritto alla libertà, cioè alla esistenza e al rispetto del suo territorio, i suoi diritti saranno e saranno ad unifiarsi ai suoi vicini, come i suoi vicini non pensano a ferire l'orgoglio francese, il ginecchio sarà rotto. Però la Renania e i renani debbono rimanere tedeschi. Se il Governo francese vuole prevenire futuri pericoli, deve cessare dal coltivare l'odio contro la Germania. Il Governo tedesco è pronto a discutere e assicurare convenzioni di arbitrato, intese a assicurare la pace, a condizione sempre che la sovranità tedesca non venga intaccata. Bisogna che la Francia se ne convenga.

La discussione

Il discorso del ministro, durato un'ora, è stato ascoltato dal «Reichstag» con viva attenzione, ed interrotto spesso da manifestazioni di consenso.

Aperta la discussione, ha parlato per primo il deputato socialista Hermann Muel-

ter, il que, ponendosi il quesito se nell'attuale isolamento della Germania, riconosciuto dal ministro, il Governo dovrebbe svolgere una maggiore attività, ha risposto affermativamente. Mentre il ministro Rosenberg giudica inaccettabile uno sgombrato progressivo del territorio della Ruhr, l'oratore dichiara a nome della social-democrazia che scopo delle trattative deve essere quello di ottenere l'evacuazione della Ruhr nel più breve termine. Il piano del segretario di Stato americano Hughes, non suscita alcun entusiasmo nell'oratore e nei suoi amici, i quali credono che esso non costituisca, né per l'Europa, né per la Germania, una soluzione favorevole. Meglio sarebbe che il Governo tedesco facesse una offerta a tutti gli alleati.

Il deputato Marx espresse al Governo la fiducia del centro cattolico. Per i tedesco-

nazionali parlato Hotsh, esortando il Governo a non deviare dalla linea fin qui seguita, e aggiunse — in contrasto con la tesi dei socialisti — che condizione pregiudiziale per un'offerta tedesca debba essere l'evacuazione della Ruhr. Senza l'evacuazione, un'offerta tedesca è impossibile. La discussione è stata quindi rinviata. L'impressione prodotta dal discorso è, complessivamente, buona.

— 40 —

Il Ministro Pasic dimissionario

BELGRADO, 16. sera

Stamane si è riaperto il Parlamento. Alla seduta non hanno partecipato i deputati croati radicianti. Pelek, radicale, è stato eletto con 127 voti presidente provvisorio.

Il Presidente del Consiglio Pasie ha annunciato le dimissioni del Gabinetto. Il Par-

lamente si è aggiornato per permettere la costituzione del nuovo Ministero.

Il 21 aprile "Festa nazionale del lavoro,"
in luogo del 1.º maggio

ROMA, 18, sera

Da molte parti sono pervenuti voti e pro-

poste al Governo, perchè sia revocato il decreto deliberato dal precedente Ministero,

che dichiarava giorno festivo il primo maggio e sia invece dichiarato festivo il 21 aprile. In proposito è da avvertire che l'anno scorso il Ministero Facta determinava di considerare festivo il primo maggio, limitatamente però all'anno 1922. Nulla quindi vi è da revocare in ordine alla suddetta

Per quanto riguarda il 21 aprile, il Presi-

«Come è noto all'E. V. il giorno 21 aprile dedicato alla memoria della fondazione di Roma, sarà celebrato in tutto il Regno, come festa nazionale del lavoro, e saranno passati in rassegna i reparti della Milizia vo-

lontania per la sicurezza nazionale. Dispongo pertanto che il suddetto giorno venga

considerato estivo in tutte le scuole, in tutti i pubblici uffici e negli stabilimenti dipendenti dallo Stato, eccettuati gli uffici giudiziari e quelli ad essi aderenti. Questa disposizione non è applicabile per pubblici servizi, come la Posta, le Ferrovie ecc., in quanto che la festività si intende agli effetti comuni domenicali. (St.).

**Una lapide a Nazario Sauro
inaugurata a Venezia**

VENEZIA, 16, sera
 Alla memoria di Nazario Sauro, nel cam-

po omonimo, venne ieri inaugurata una lapide. Erano presenti la squadra dei «Piccoli Italiani», dei «Sempre Pronti», dei «Baillav», degli «Avanguardisti», le rappresentanze delle associazioni patriottiche, mutilati, madri e vedove dei caduti, dei combattenti ecc..

nonchè le maggiori autorità cittadine civili e militari. Intervenne anche la vedova di Na-

zario Sauro. Pronunciò un discorso l'on. Marcello, che rievocò la figura eroica del Sauro marinaio e patriota, e consegnò al commissario regio la lapide. Questa, su mar-

no giallo, reca la seguente iscrizione: «Nel-
l'onda che viene dall'aurora — palpito del-

«Stesia redenta — Nazario Sauro tu sei — Venezia di accoglierlo — rapisce il tuo spirito eroico — lo trasmette all'Italia.»

Dopo la cerimonia dello scoprimento, parlarono ancora Giusti, vice presidente del Comitato per le onoranze in memoria del Garibaldi, e il comandante Gryxos. Da ultimo, il commissario regio prof. Giordano, ricevette in consegna la lapide con nobili parole.

✻

Nevicate sull'Appennino

PERUGIA, 16, sera
Burrasche continue di neve e di grandine

ni sono avute su tutta la catena degli Appennini che è ricoperta di densi strati di neve. L'altra notte e oggi ha grandinato anche sulle campagne, danneggiando viti e rutteti in fiore. La temperatura è tornata come in pieno inverno.

La discussione del preventivo al Consiglio comunale

Comunicazioni varie

Dompiéri (assessore alle Finanze) fa la seguente dichiarazione a nome della

b) qual'è la posizione giuridica assunta dagli insegnanti rispetto al Comune, e dal percentuale straordinaria di guarigioni complete, statistiche quanto mai interessanti e

Mercoledì 18 corrente, non preziosi della gestione 161, dal N. 71001 al N. 72500, assenti nel luglio 1992.

Il Consolato jugoslavo in Trieste

This image shows a blank, aged, light brown page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a textured, slightly mottled appearance with some creases and discoloration, characteristic of old paper. There is no text or other markings on the page.

Le prime arringhe nel processo contro la banda Braico

Il P. M. chiede l'assoluzione dei coniugi Ross, dello Schwiagel e del Mosettig

Come riferimmo nell'edizione delle 18, ieri mattina, alle 9, è stato ripreso il dibattimento contro Mario Razem e compagni. Il Presidente cav. Bazzoni, accettando anche le richieste dei difensori, propone ai giurati complessivamente 219 questioni, fra principali e secondarie, che il cancelliere Edoardo Gandolfi legge.

L'arringa dell'avvocato di P. C.

Quindi ha la parola l'avv. Polidori, quale rappresentante della P. C., cioè del padre della regia guardia Gaspare Graziani, nocia dei banditi, e della regia guardia Alfredo Caccavale, rimasta ferita quando affrontò i malfattori mentre stavano fuggendo sull'automobile.

L'avv. Polidori, dopo aver esaltato il coraggio delle due regie guardie che affrontarono i banditi per compiere il loro dovere con pericolo della vita, riferendosi alle confessioni del Razem, lo classifica in questo riguardo un delinquente onesto. Confuta però la esagerazione del Razem di non essere stato informato di fare per salvarsi. Si ferma ad esaminare la figura del Pecchiari, sostenendo la consapevolezza dell'accusato circa il reato che Braico ed i compagni avevano architettato. Consapevolezza che risulta in modo evidente dagli atti processuali, dalle accuse del Razem, Gheroldi, Bradaschia, dal testamento di Braico, dalle stesse deposizioni dell'accusato.

— Rappresento un padre adoratissimo — conclude l'oratore — se avete un solo dubbio voi non potete e non dovete condannare; ma se le vostre coscienza sono contrite, come una mia, delle colpe di Razem e del Pecchiari, il vostro verdetto sia di condanna; ma se, come il mio, non siete convinti della loro colpe, la vostra coscienza vi dice: «No, non siete chiamati a questo ufficio di difensori».

La requisitoria del Procuratore del Re
L'audienza pomeridiana si aprì alle 14.30 con la requisitoria del P. M. Procuratore del Re cav. Marinaz, il quale esordisce dicendo: «Molti fatti delittuosi registra la cronaca cittadina della nostra città; fatti che commentiamo ma ben presto dimentichiamo. Non così il fatto che oggi ci occupiamo, che, come il misfatto di Kurganoff, resterà nella memoria di tutti non per tutta la vita».

La cittadinanza fu allarmata, prima per i misfatti che impunemente venivano perpetrati, la stampa, a ragione, chiedeva provvedimenti, e purtroppo si navigava nel buio. Fortunatamente l'autorità di polizia, che al banco Boffallo riuscì ad assicurare alla giustizia i componenti la banda Braico-Razem. Dico parte della banda — osserva l'oratore — perché è mia convinzione che qualcuno sia rimasto ancora ignoto. Lo disse anche Braico nella lettera di accusa, che sette erano coloro che presero parte all'assassinio del Boffallo.

Tenete conto, o giurati, che la banda Braico era organizzata in forma militare. C'era fra essi un capo, il Braico, un sottocapo, il Razem. Ognuno aveva parti ben definite, e non potevano più essere avvertiti. Il Pecchiari di ispezione a tutti, che aveva il compito di assicurare alla giustizia i componenti la banda Braico-Razem. Dico parte della banda — osserva l'oratore — perché è mia convinzione che qualcuno sia rimasto ancora ignoto. Lo disse anche Braico nella lettera di accusa, che sette erano coloro che presero parte all'assassinio del Boffallo.

Non dimenticate che molti delitti furono commessi anche in Istria, e che di parecchi di tali misfatti non si è ancora potuto rintracciare i colpevoli. In questo processo abbiamo un'altra strana combinazione ed è che Giovanni Braico era istriano, come istriani sono gli attuali imputati Grottan, Palin e Belci.

L'oratore, prenesso che di fronte a dieci difensori, tenuto conto della mole di questo processo, sarà costretto a parlare a lungo più di quanto si proponesse, rileva che, in caso di dubbio, egli stesso ne farà acconto ai giurati, poiché il suo compito è appunto quello di illuminare i giurati affinché gli innocenti o coloro contro i quali non ci sono prove vengano assolti e i malfattori vengano condannati.

I coniugi Ross, Belci, Schwiagel e Mosettig
«Io dico che il cav. Marinaz enumera fatti e quali andati esistenti contro i coniugi Ross, imputati di favoreggiamento, avendo detto che erano in casa loro ai banditi. Conviene tuttavia che di fronte alle esigenze della legge mancano prove sufficienti della realtà dei coniugi Ross, per cui chiedo la loro assoluzione».

Se non ci sono prove per stabilire che i coniugi Ross hanno saputo che fossero Braico e gli altri, non così per l'imputato Belci, che proprio nella sua stanza, presso in subaffitto dai coniugi Ross, permise che i coniugi Ross, e compagni, insieme al Pecchiari, si recassero in casa loro ai banditi. Conviene tuttavia che di fronte alle esigenze della legge mancano prove sufficienti della realtà dei coniugi Ross, per cui chiedo la loro assoluzione».

Alberto Schwiagel — continua il P. M. — è imputato di aver aiutato Mario Razem cambiando in moneta di piccolo taglio le banconote di favoreggiamento, avendo detto che era in bottega del Razem nella sua bottega. Anche se si volesse prestare piena fede ai testimoni dell'ultima ora, presentati dallo Schwiagel, per provare che nel giorno accennato dal Razem egli era assente da Trieste dalla mattina sino alle 18, non basta a progarlo, perché egli effettivamente non cambiò il denaro del Razem. Sia il fatto che fu lo Schwiagel a confidare all'agente investigativo Mosettig che il Mario Razem era uno degli autori della rapina al Tramvai; e il fatto che lo Schwiagel doveva essere anche uno di coloro che presero parte al fatto, ma che poi se ne pentì in tempo.

Tuttavia il semplice cambio delle banconote, anche se avvenuto, non poteva intralciare le indagini dell'autorità, per cui, essendo egli imputato di favoreggiamento e, nell'altro, di aver favorito l'assoluzione di Alberto Schwiagel.

Giuseppe Mosettig, agente investigativo — dice l'oratore — è stato accusato con energia e con risoluzione da Mario Razem e da alcuni suoi compagni. Sono perfettamente convinto che l'imputazione a carico del Mosettig corrisponde alla verità. Purtroppo avviene talvolta che degli agenti di P. S., per farsi belli ai superiori, si trasformino in agenti provocatori. Troppa disonestà aveva Giuseppe Mosettig con alcuni degli odierni imputati, e ciò risulta evidente dalle risultanze processuali. Mario Razem parlò del progetto di commettere un furto in una banca slava, e che tale scopo il Mosettig gli avrebbe fornito la rivoltella.

Che il Mosettig col Razem abbiano avuto rapporti di amicizia è indubitato, poiché con esso si trova implicato in altri reati, come quello delle perquisizioni, che fu estralciato dall'attuale processo. Sia il fatto che il Mosettig tacque, quando seppe che il Razem era uno degli autori della rapina al Tramvai. Per favorire Mario Razem si appropriò di due case fotografiche d'erano di proprietà

della Questura, per darle all'amico. Però il Mosettig nega di aver eccitato il Razem e gli altri a commettere il misfatto al banco Boffallo e di non aver neppure saputo che fosse stato progettato tale delitto. E in ciò il Mosettig è sorretto dalle affermazioni dello stesso Razem, il quale dice: Mosettig del fatto Boffallo nulla sapeva!

Riteneva dunque il Mosettig che il Razem volesse adoperare la rivoltella per l'assalto alla banca slava, che poi non si avverò sulla carta che l'arma servì al Razem nella rapina al banco Boffallo e che il Mosettig è estraneo a quest'impresa.

Giuseppe Mosettig rimane — conclude l'oratore — una persona per la quale io non ho parole abbastanza riprovevoli, una persona che dovrà rispondere di questa sua condotta dinanzi ai suoi superiori, e per altri ancora dinanzi ai giudici. Dovrà rispondere anche dinanzi ai giudici. Però per la rapina al Boffallo, io non ho giuridicamente i motivi di poter sostenere l'accusa e quindi anche per Giuseppe Mosettig vi chiedo l'assoluzione.

La figura del confidente Meula

Dopo una breve pausa il P. M. riprende: Ed ora veniamo all'imputato Meula, la figura più discussa di questo processo. Già, come Meula è il confidente di polizia. Il confidente di polizia è, secondo me, l'apparecchio della polizia ed è il vero amico dei malfattori. E' veramente indispensabile che la polizia si serva di confidenti, perché altrimenti non potrebbe sapere ciò che avviene nelle convenienze dei malfattori. Il confidente non può mostrarsi contrario ai progetti dei malfattori, perché diventerebbe sospetto. Da principio il confidente che chiameremo onesto, non fa che fingere di assistere i malfattori, ma talvolta è anche costretto a istigare; ma talvolta il desiderio di maggior lucro lo spinge ad agire non più a vantaggio della polizia, ma a vantaggio dei malfattori, ed ecco che diventa disonesto.

C'è però anche il confidente delinquente, il quale continua la sua opera di ingenuità, mettendosi poi a disposizione della polizia per maggior lucro, pur avendo preso parte attiva alle azioni dei malfattori.

Secondo me, Giacomo appartiene a questa ultima categoria. Meula, cioè, apparteneva già prima alla banda Braico e prese parte attiva ai misfatti commessi dalla stessa. Dico la difesa del Meula che si tratta di una vendetta del Razem. La vendetta potrebbe essere il motivo che ha fatto parlare Mario Razem, ma non per questo i fatti

accennati dal Razem sono inventati. Anche Bradaschia e Gheroldi confermano che il Meula fece la parte di epalo. Gli sforzi fatti dal Meula, anche al dibattimento, per far dimenticare parte delle accuse al Gheroldi, che stranamente non si è mai mosso, non è possibile. Come si potrebbe pensare che mandando di malfattori così bene organizzati, come quelli di Braico e Razem, non avessero provveduto, mentre si convenivano i misfatti, una vedetta all'esterno?

Oltre ad altre circostanze che stanno contro il Meula, c'è la stessa sua confessione. Al Meula, parte anche della sua confessione, che non sapeva nulla di ciò che stava per accadere ai fatti. La sciappa adoperata dal Razem per mascherarsi mentre perpetrò la rapina al Tramvai, fu rinvenuta in una perquisizione praticata in casa del Meula. Corrisponde quindi al vero quanto il Razem afferma che cioè il Meula si era mosso per la rapina al Boffallo il 15 gennaio fu nella latrina del Boschetto e si recò poi all'osteria di S. Giovanni con i componenti la banda Braico colà convenuti per accordarsi sul delitto di via Dante. Egli sostiene soltanto di essersi trovato ad altra tavola e di non aver potuto sentire ciò che essi dicevano. Ma se il Meula e i banditi avrebbero tollerato la presenza del Meula — da essi conosciuto come se fosse uno di loro — senza sospettare di lui?

Dico la difesa: Ma fu il Meula a confidare i nomi alla polizia! E qui, dico io, sta il tradimento del Meula. Dico la difesa: Ma fu il Meula a confidare i nomi alla polizia! E qui, dico io, sta il tradimento del Meula. Dico la difesa: Ma fu il Meula a confidare i nomi alla polizia! E qui, dico io, sta il tradimento del Meula.

Resta a vedersi — conclude — quale è la figura giuridica del delitto nell'attività del Meula; ma siccome agli stessi delitti pregressi, che anche altri imputati, ora cumulativamente e più tardi. Dov'ora parlare di Mario Razem e di Giuseppe Pecchiari, poiché secondo me, scomparso Giovanni Braico, Razem, Meula e Pecchiari sono le figure che più interessano in questo processo. Le mie deduzioni su Razem e Pecchiari richiederanno del tempo, per cui riservo di farlo domattina.

Sono le 17.30 e il dibattimento viene sospeso. Lo si riprenderà stamane alle 9.

Una scomparsa inesplicabile
Lo strano mistero di una giovinetta russa

Superstite della bufera rivoluzionaria bolscevica, dopo lungo cammino e avventure e disagi inenarrabili, giungeva nella nostra regione una profuga russa, la vedova Maria Kurganoff, assieme all'unica sua figlia, ora sedicenne. Valentina. Figure della donna più lontana, entrambe stabilirono la loro dimora nel borgo di Capriva, presso San Daniele. E subentrava così nella loro vita una nuova tappa riposante, in un paesello ameno, dove tutto spirava pace. Avevano dovuto fuggire dalla siberiana Omsk, la così detta città di legno, destinata nel regime zarista, come in quello comunista, alla deportazione per ragioni politiche. Rimasta vedova, la Kurganoff era fuggita da quella città per non perire dall'inedia, ed aveva dovuto ramangere lungamente prima di arrivare al confine e riparare in territorio estero. Nel loro triste andare, madre e figlia avevano assistito a scene di tragica miseria, avevano visto attraverso i vetri abbattuti, e raggiunto l'estero, erano visse di carità.

La tappa a Capriva

A Capriva, madre e figlia trovarono gentile ospitalità, a segno che la vedova Kurganoff ebbe largamente i successi di cui abbisognava; trovò anche quello che non s'attendeva: un secondo marito. Difatti, un paesano, di nome Zega, concependo la buona donna di tutto il suo affetto, la fece sua moglie, le diede una casa e lavorò per dare qualche educazione alla figliuola, che contava appena quattordici anni, allora. Ma la mala tenerezza ruppe la pace e s'abbatté nuovamente nella famiglia della profuga. La Zega, ammalatosi durante l'inverno, andò via via aggravandosi, e a nulla giovarono le cure della consorte, che si prodigava come una suora umile e devota, accanto al letto del moribondo. Il male ebbe ragione al fisico debilitato della Zega, il quale in breve soccombette, lasciando le due donne nuovamente sole, senza protezione nel mondo. Che cosa dovevano fare? La Valentina, una bella figura di giovinetta, dai grandi occhi pensosi, diceva alla madre di volare via per portare denaro, ma la vedova corredeva mestamente. Arrivò il tempo di abbandonare la propria figlia? Eppure bisognava vivere...

La vedova Kurganoff-Zega non si perdeva d'animo e ricominciò a trafficare col burro fresco: acquistava la merce a Capriva e un paio di volte alla settimana veniva col treno a Trieste a venderlo, ritraendo così qualche provento.

La signora misterica

Durante uno di questi viaggi, la Kurganoff strinse conoscenza con una rivenduttrice triestina, Luigia Retz. Poiché la Valentina insisteva, per preoccuparsi da sola di che vivere, la vedova pregò la Retz, che diceva di conoscere molte ottime famiglie triestine, di procurare alla Valentina occupazione presso qualche buona signora. La Retz disse che avrebbe parlato con una sua ottima cliente che appunto desiderava una persona di servizio. Infatti, alcuni giorni or sono, la Retz disse alla madre della Valentina di mandarla a Trieste, da lei, che le avrebbe consegnato l'indirizzo della signora. Il giorno dopo, la giovinetta si presentò e la rivenduttrice le consegnò un biglietto, col quale doveva recarsi presso la signora che l'avrebbe assunta in servizio. La giovinetta, lietissima, ringraziò la Retz, si allontanò e da allora — oggi son dieci giorni — nulla si sa più di lei!

La vedova Kurganoff-Zega, ritenendo che la figliuola fosse stata accolta in casa della signora, attesa di averne conferma, ma, trascorsi alcuni giorni, venne a Trieste e si rivolse alla Retz per averne notizia. Fu un nuovo dolore per la profuga, nell'udire che la signora presso cui si era presentata la Valentina non s'era fatta più vedere. Il peggio era poi che la Retz ignorava l'indirizzo presso della signora. Non era stata tratta di leggere il biglietto sul quale l'indirizzo era scritto e disse soltanto che la cliente doveva abitare nei pressi di piazza dell'Ospedale.

Dov'è finita la giovinetta?

Furono fatte, come s'immagina, tutte le ricerche possibili, ma nessun indizio è venuto fuori. E' da mettere in conto la misteriosa scomparsa della giovane russa sedicenne. La circostanza che la signora presso cui la giovinetta fu inviata non sia più ricomparsa al mercato e quella, ancor più strana, che la Valentina, in questi dieci giorni non abbia sentito il bisogno di scrivere due righe alla madre per informarla della sua nuova situazione e che non si sia presentata al mercato, almeno per ricredere la madre, lasciano adito, come si comprende, a tutte le possibili supposizioni.

Forse dopo la pubblicazione di questa notizia, il mistero, che del resto può anche

essere costituito da elementi facilmente spiegabili, ma per ora ignorati, si chiarirà; se com'è sperabile, la signora sconosciuta vorrà far conoscere il proprio indirizzo e fornire le spiegazioni atte a tranquillare la mente della giovinetta che, come s'immagina, vive ora tormentosa.

Dopo il tragelungo dei gioielli al Monte di Pietà di Pola
Le indagini a Trieste - Arresti

Le indagini per rintracciare gli autori dell'ingente furto commesso nella notte del 2 corr. a danno del Monte di Pietà di Pola, continuano. L'autorità di pubblica sicurezza ha affidato le operazioni ad abili agenti, conoscitori delle figure più sospette solite a comparire fra i pregiudicati di Trieste e quelli di Pola.

Come si sa, il furto al Monte di Pietà, era stato studiato nei suoi minimi particolari. Fu commesso a poca distanza da quello scoperto pochi giorni prima in danno del gioielliere Kribar. Uno dei ladri era riuscito nascondersi negli ambienti del Monte e a farsi chiudere, per modo che nella notte favorì gli altri complici che saliti sul tetto dell'edificio e levate alcune tegole praticarono un foro e si calarono dalla soffitta sotto, dove praticarono un secondo buco, penetrando nella camera di custodia dei gioielli. Così, appropriatisi di oggetti preziosi per un valore che ancora non è stato esattamente constatato, ma che certo è superiore d'assai alle 500 mila lire, riuscirono a eclissarsi senza lasciare traccia.

In seguito alle ricerche avviate a Trieste e a Pola, l'autorità di P. S. ha fatto individuare individui sospetti. Intanto sabato due funzionari della Questura di Pola, il dott. De Candia, vice commissario e l'abile ispettore dell'agente Mladessich che già prima della guerra conosceva gli ambienti frequentati a Trieste da pregiudicati, si sono mossi a e a locale Questura, per rintracciare un giovane polacco sospetto complici nel furto. Riscirono, infatti, a scovarlo in un caffè di prim'ordine, e ad arrestarlo. Trattasi di certo E. B., il quale era scomparso in questi giorni da Pola ove aveva condotto vita da gran signore, spendendo a profusione somme non esigue. La sua professione che gli consentisse lauti guadagni. Fu, dopo l'arresto, scortato a Pola, e rinchiuso in quelle carceri.

Un altro arresto è stato fatto a Pola, il 13 corr. Questa volta trattavasi di un giovane, accompagnato da una signorina, con la quale s'era imbarcato a bordo del piroscafo dell'Istria-Trieste «Arsan». Avvisato la Questura locale, la coppia venne arrestata all'atto dell'arrivo a Trieste. Operò l'arresto il dott. Del Dottori, che però visitate le valigie dell'individuo sospettato, non vi trovò, come si riteneva, nessun oggetto compromettente. In seguito a ciò la coppia fu rilasciata. Sui dettagli dell'arresto, si è riferito che dalla Questura di Pola, si mantiene il massimo riserbo, poiché si tratta di accertare una traccia atta a condurre ad altri arresti ed al ricupero della refurtiva.

L'arresto di un impiegato ferroviario

Alcuni giorni or sono il cav. Carusi, dirigente del commissariato compartimentale di P. S. della Ferrovie dello Stato, ordinò l'arresto dell'impiegato ferroviario, addetto alla stazione di Buie, Alberto Malovani, il quale — a quanto l'autorità aveva accertato — già da diverso tempo, falsificando delle bollette di spedizione sottraeva gli importi dello stazionamento. Da un primo esame dei registri è risultato che il Malovani ha sottratto complessivamente l'importo di circa 4000 lire. Il Malovani venne scortato alle carceri di Pola, a disposizione della Procura del Re.

Sbornia vandalica. Dopo aver trascorsa la serata in allegria ed avendo composta una convenevole «balla», Rodolfo P. di 26 anni, finì verso le 8.30 in uno spaccio vini di Piazza Garibaldi. Vistolo piuttosto male in gambe, l'osto si rifiutò di somministrargli ancora del vino. Ma costui non s'intendeva di che, intimò, si diede a fraccassare bottiglie e bicchieri. I vigili urbani Sanza e Fatur, attirati dal baccano, accompagnarono il P. al Commissariato di via Brunner dove fu messo in una cella a smaltire la sbornia.

Post festum... Dopo un po' di gazzarra domenicale, il braccante Luigi M. si appressò, domenica notte, a far ritorno a casa, quando giunto nei pressi della sua abitazione cadde a terra producendosi una ferita lacerante alla nuca e una conseguente paralisi estrema. Raccolto da alcuni passanti, fu accompagnato alla Guardia medica il cui sanitario, dopo avergli apprestate le cure del caso, lo fece trasportare all'ospedale.

L'opera delle mani rapaci

Furti, furterelli, arresti

Ladri ignoti portarono a termine, l'altra notte, un'impresa non molto facile. Decisi a fare una visita nella trattoria di Angelo Lunardi, in via Enrico Toti N. 1, penetrarono nell'atrio della casa, da dove passarono nel cortile. Qui forzarono la robusta inferriata di un finestrino della latrina e passati di là entrarono finalmente nell'osteria ove, anzitutto si rifocillarono, vuotando alcune bottiglie di marmala, e quindi si impadronirono di una manciata di olio, di salumi, di formaggi e di una partita di calze che il Lunardi aveva avuto in deposito da un amico. Esaurita la prima parte del programma, i ladri forzarono un tirotono del banco, dal quale asportarono una ventina di lire in moneta spicciola. Riferirono poi la strada di prima se ne andarono. Il danno arrecato supera le mille lire. Scoperto il furto, ieri mattina, ne fu fatta denuncia al commissariato del quartiere.

Narrammo nel Piccolo di domenica dell'audace colpo ladresco perpetrato da due individui nell'abitazione del calzolaio Andrea Lunardi, in via della Guardia N. 58. Di pieno giorno, mentre i coniugi Lunardi pranzavano in cucina, i ladri, forata e scavata una finestra della camera di cui uno al pianoterra, entrarono piano piano ed asportarono per 2000 lire d'indumenti. Mentre se n'andavano, però, furono visti dalla signora Lunardi, che era accorsa, insospettata dal rumore e che riuscì anche a scorgerti in faccia. Fattane regolare denuncia e forniti i dati dei due ladri, ai carabinieri di via dell'Isola, dopo qualche indagine uno degli audaci autori del furto poté essere arrestato. Egli è certo Mario Bischi, di 20 anni, i cui genitori abitano in via del Molino a vento N. 18. Il Bischi, però, non ha stabile dimora e non fu facile acciuffarlo, perché appena seppe d'essere ricercato s'era preso il largo. Tradotto al comando di via dell'Isola, fu messo a confronto con la danneggiata e da questa riconosciuto. L'arresto finì col confessare. Non volle però dire né dove si trovasse la refurtiva, né chi fosse il suo compagno. Invece si è dato sul caso di questo ultimo indicazioni vaghe. Il Bischi fu passato alle carceri del Coroneo. Le indagini proseguono per l'arresto del complice e per il ricupero della refurtiva.

Abbiamo da Napoli, 16 sera: Nel nostro porto, da qualche tempo, i ladri hanno ripreso a lavorare con alacrità, commettendo dei furterelli a danno di piroscafi e di cambersi. Noti or sono furono perpetrati alcuni furti in danno dei piroscafi «Canale VIII», «S. Pietro», «Carlo Bruno» e altri. Ieri, poi, fu la volta del piroscalo «Alberta», della Società di navigazione Cosulich, qui giunto appena da qualche ora, con un importante carico di grano. Penetrati nella cabina del secondo ufficiale di bordo, i ladri la svaligiarono completamente, arrecando un danno di alcune migliaia di lire. Scoperto il furto, ne fu fatta denuncia all'autorità di P. S. che ha inizio senz'altro indagini per rintracciare i ladri.

Dovendo recarsi, ieri mattina, come di solito, al casello N. 117 di Barcola, il guardiano ferroviario Giuseppe Crisman salì su una vettura tranviaria della linea Roiano-Sestocane. Ma quando, giunto in Via XXX Ottobre, fece per scendere, si accorse d'essere stato derubato del portafoglio contenente 120 lire e diversi documenti personali. Non rimanendogli altro da fare, si recò in Questura a denunciare il borseggio.

Per ricuperare un suo orologio d'argento, del valore di 90 lire, Vittorio Ballaben, abitante in via Madonna N. 41, denunciò al commissariato di via Brunner il disoccupato Urbano Scarlatti, di 45 anni, abitante in via Massimo d'Azeglio N. 2. Messisi alla ricerca dello Scarlatti, gli agenti investigativi riuscirono a trovarlo in arresto ieri mattina, nella sua abitazione.

Un pazzo introvabile

ad uno che minaccia di rompere feste

L'altra sera si presentò alla S. A. S. «Ello Treves», una signorina, la quale con voce affannosa pregò il cav. Gino Treves di recarsi presso la famiglia C. in via Cesare Battisti n. 6, dove un giovane minacciava di uccidere l'infelice. All'estate l'auto-vettura, il cav. Treves, col capo Diego e due infermieri si recò all'indirizzo indicato. Ma appena giunse, prese quando la signora C. gli dichiarò che in casa sua non v'erano pazzi da legare.

Pensando tuttavia che si volesse occultare il pazzo, il cav. Treves, assieme agli infermieri perdetti invano un buon quarto d'ora a visitare lo stabile in ogni angolo. Compreso infine che la faccenda si riduceva a uno scherzo della signorina a lui presentata, il cav. Treves si decise a ritornare all'istituzione, dove giunto seppe che era stato richiesto il suo intervento in piazza Pozzo del Mare nell'edificio della Camera del lavoro italiana. Inviato colà il capo Diego e due infermieri, questi seppero che certo Francesco M., di 37 anni, era stato in un appartamento attiguo ai locali della C. d. L. manifestava da diversi giorni sintomi di squilibrio mentale. Costui ogni tanto si metteva in testa di essere il direttore della C. d. L. e minacciava quanti gli si avvicinavano, diventando in certi casi anche pericoloso. Ma, cerca di qui e da qui, non si potè rintracciare. Alla fine gli infermieri un po' seccati anche per il brutto caso antecedente, ritornarono all'infirmeria. Però, dopo 20 minuti il telefono squillò e fu nuovamente chiesto d'intervento in Piazza Pozzo del Mare, dove lo M. s'era ripresentato più furioso e agitato. Il manovale di rotture testò ai casalinghi che incontrava. Recatisi nuovamente all'indirizzo indicato, il capo Diego e gli infermieri, trovarono il manticato nella sua abitazione. Non fu cosa facile avvicinare il M., che era terribilmente eccitato. Per non farsi pigliare il disguidato s'era addossato al muro con una seggio in mano, e lo voleva minacciosamente. Con molte cautele gli infermieri riuscirono a impadronirsi di lui e legato con le cinghie lo trasportarono all'ospedale Regina Elena dove fu accolto nelle sale d'osservazione.

Per una banconota falsa. Il sig. Antonio Stefanutti di 53 anni, abitante in Guardiella S. Giovanni, n. 557, fu denunciato martedì scorso alla Questura da Pietro Zotti, precario di un esercizio in via Coronati N. 3. Lo Zotti esprimeva che lo Stefanutti gli aveva consegnato una banconota falsa da 50 lire. Lo Stefanutti, citato in Questura, poté però dimostrare di non aver consegnato la banconota in questione, perciò fu rilasciato in libertà.

Una dozzina di farfalle. Organizzata una perlustrazione notturna in cittadella, gli agenti del Commissariato di via Sanità, furono in arresto l'altra notte circa dodici dozzine per pubblico scandalo.

BLENORRAGIA
si cura con successo con le
INIEZIONI URETRALI E PERLE
MORELLI
Trovasi in tutte le farmacie
Dott. A. Cecchi, via S. Nicolò 11, Trieste

Foruncoli e pustole
Lo sconcerto per i foruncoli e pustole può essere alleviato e si può prevenire l'eruzione applicando sulla parte colpita l'unguento Fostet. Questo unguento a base di Sulfato di Zinco, prurito e l'infiammazione. — Unguento: L. 5 (bollo compreso). Per posta aggiungere 0.50. — Deposito generale: O. Gioglio, 19 Cappuccini, Milano (6).

Antinevrotico
De Giovanni

CONTRO LA NEURASTENIA
TONICO RICOSTITUENTE
DEL SISTEMA NERVOSO

TUTTI DOMANDANO UN

BIANCO ISABELLA PERCHÉ È IL MIGLIOR VERMOUTH

AGENTE GENERALE PER LA VENEZIA GIULIA, FRIULI E ZARA:
CLAI SERVILIO - POLA

DA CIRCA DUE ANNI
prescrive il Proton, e sempre più ne resto entusiasta

CUORE
mali e disturbi recenti e cronici guariscono col Cordiura Cardia di fama mondiale, migliaia di guarigioni, in tutte le Farmacie. Opuscoli gratis. INSELVINI e C. - Milano - Cassella post. 973

Unguento per i calli Rya
trovasi in vendita a L. 2.75 nella Farmacia Sponza, via Tur. S. Pietro N. 10, e nelle altre farmacie della città

MALATTIE NERVOSE
ORGANICHE E FUNZIONALI
VILLA BARUZZIANA - BOLOGNA
Posizione splendida - Trattamento signorile
Rapporto speciale per signore e signorine paleopatiche. Informazioni a richiesta. Direzione Medica Prof. NERI

A prezzi incredibili abbiamo rilevato dai consorzi governativi in liquidazione
UN MILIONE
di scarpe d'ogni genere. Questa eccezionale colossale compera arricchisce la nostra
Fiera delle Calzature
in Via Maiolica 6
e ci permette continuare la vendita a prezzi di vero stralcio come per le rimanenze estive salvate dall'incendio.

TEATRI E CONCERTI

Maria Melato al Politeama

Serata lieta e cordiale per il saluto che il pubblico molto distinto e numeroso riserva a Maria Melato, la cui splendida e commovente e sullo stesso palcoscenico ore in anni passati aveva raccolto così caldi consensi e simpatie predilezioni per la sua arte, già allora piena di finezze spirituali. L'opera di Melato è apparsa nella sua splendida maturità d'attrice, dotata di forze interpretative che in lei si sono venute elaborando attraverso una fatica lungamente e devotamente sopportata. Ciò che in lei era intuito e caldo istinto, si è chiarificato ed è divenuto ragione, accortezza, luce intellettuale. L'arte, consumata nell'esercizio critico, si è anche affinata: di questo affinamento il pubblico ha potuto godere con bellissimo interesse. Ora la femminilità di Melato è di Grazia Da Plessans nella «Mia Nuziale» di Bataille. Ormai essa possiede compiutamente il modo di raccogliere il personaggio in se stessa, di comporre, nelle prime scene, per linee larghe e forti, per poi restringerlo, concentrarlo e riviverlo tutto intensamente. Questo lavoro di assimilazione spirituale è tutto particolare al temperamento che la Melato si è venuta sviluppando in questi ultimi anni. Così, l'arte mimaica e le caratteristiche sceniche convenzionali della parte, cedono il posto ad una specie di chiarificazione interiore che l'interprete esprime sempre con intensità sobria e lucidità di coscienza. E' dunque un grande lavoro di semplificazione e purificazione che la Melato ha compiuto nella sua arte. Questa facoltà di far rivivere il personaggio e di esprimerlo per moti e per vibrazioni interne, attraverso la parola che sa tutte le musiche dell'anima, è il massimo dono che la Melato poteva offrire al suo pubblico il quale l'opera è stato preso da questa semplicità, schietta, chiara, senza furbesca, senza lenocini. Ora la femminilità del personaggio può sciogliersi in grazia e seduzione, la Melato, quasi per un inconscio pudore, lo spoglia, lo rende disadorno, lo restringe in se stesso perché ci arrivi solo la voce del suo sentimento e il tormento dello spirito. Così fu l'opera.

Grazia Da Plessans, la dolce ed eroica donna di Henry Bataille, nel suo ruolo di Melato, ha una voce e il suo sincero e retentivo apasmo. Quando si tratta di esprimere il dolore dell'amore, il sacrificio fatto nel nome dell'amore, la umiltà rassegnata e la sopportazione del male per l'amore, poche attrici riescono con tanta ricchezza e pienezza di vita sentimentale a rendere tutti gli aspetti. Questa è la realtà del personaggio che si palesa nella vicenda scenica e, nel plasmarlo, la Melato trova l'accento esatto della parola modulata in tutte le tonalità, e ogni tono porta il riflesso di uno stato d'animo, e dentro ogni parola vive e si agita un sentimento. Ma nell'arte di formare il personaggio, l'interprete non dimentica di avvolgerlo in un'atmosfera romantica, densa di poesia delicata. A poco a poco, col decoro della forza drammatica, sempre più s'intensifica e s'illumina lo spirito del personaggio; esso s'innalza nel dolore e spande intorno, per invisibili ma sensibili facce, tutta la sua malinconia inconsolabile. Opera di suggestione che l'arte della Melato sa dare specialmente quando interpreta le donne di Bataille, l'opera questi trapassati, lenti e laboriosi, da quasi quel vivo e plastico il personaggio, furono notati dal pubblico che fece all'insigne attrice accoglienze assai festose. Ma anche al conduttore e primo attore Ernesto Sabbatini, il pubblico esprime la sua ammirazione, il suo interesse, se non proprio il plauso, per tutte le composizioni, anche le più astruse, eseguite dal giovane pianista romano. Di tutto il vasto programma, pubblicato nel numero di domenica, piace maggiormente il «Preludio notturno» dello stesso Rieti, un'eccezionale musica, con un'atmosfera di novità e notevole per la bellezza degli accordi. Assai ammirato e applaudito anche il «Lento e ispirato» di Poema fischietto. Delle «Tre marce per bestie» imposte per varietà ritmica e vigore di accenti, riscosse unanimi di consensi. La «Marza animale» per un'eccezionale e nuova musica del Labroca, guidatrice per l'assoluta libertà armonica, venne mirabilmente eseguita ed ebbe il pregio di sollevare interesse e discussioni. Uguale interesse e vivo plauso ottenne la «Cappella seguita» di Tiziana Damini, che, spogliando qualità vocali di eccezione e squisito senso interpretativo, accompagnata al piano dal Rieti, esegui l'opera del Labroca e del Massarini, e, accompagnata da Alessandro Costantini, esegui l'opera di Pick Mignagnoli. «Remember» del Pizzetti e la «Missa» di «Abba d'Aprile» dello Zucchi, che hanno un'eccezionale valore, ottennero precedenti esecuzioni, il numero pubblico fu lungo di applausi e di consensi al Rieti e ai suoi collaboratori, signorina Damini e prof. Costantini.

I canti friulani all'Associazione ex allievi. E' stata una serata veramente deliziosa quella promossa dall'Associazione ex allievi, specie per l'opera del nostro presidente ing. Palese. La fiorente sezione di Gorizia del Club alpino italiano, di cui è a capo il cav. prof. Mario Camisi, portò domenica sera a Trieste il suo coro, composto di ben 44 voci, istrutto e diretto con grande arte e grande amore dal bravo maestro Seghizzi.

Si inizia il programma con il «Canti del Friuli» di Tiziana Damini, che, spogliando qualità vocali di eccezione e squisito senso interpretativo, accompagnata al piano dal Rieti, esegui l'opera del Labroca e del Massarini, e, accompagnata da Alessandro Costantini, esegui l'opera di Pick Mignagnoli. «Remember» del Pizzetti e la «Missa» di «Abba d'Aprile» dello Zucchi, che hanno un'eccezionale valore, ottennero precedenti esecuzioni, il numero pubblico fu lungo di applausi e di consensi al Rieti e ai suoi collaboratori, signorina Damini e prof. Costantini.

Stasera la bella e delicata «Vena d'oro» di G. Zorzi. Prossimamente: «Maria Stuart» di Schiller.

V. L.

Filodrammatico. Un folle anche alla rappresentazione di ieri sera dei corsi kuby dell'Opera Imperiale di Pietrogrado. I bravi esecutori seppero meritarsi gli applausi e le manifestazioni di simpatia di cui li fecero oggetto gli spettatori, eseguendo con calore artistico, ammirabile finezza e con piena intimità, i diversi numeri del folle programma. Particolari festeggiamenti furono tributati al maestro S. S. Skoloff, direttore del coro e autore della delicata canzone «El Umme», al quale vennero anche gettati dei fiori da diversi ferventi ammiratori e ammiratrici. Lo spettacolo venne chiuso dalle suggestive danze eseguite dai signori Boudar, Corovin, Ueslanoff e Simiansky.

Stasera una ultima audizione in onore del maestro Skoloff e per l'occasione verranno eseguite nuove interessanti canzoni e danze. Per non affollare l'ingresso, la direzione prega di prelevare per tempo i posti.

Nazionale. Il folto pubblico applaudi anche ieri «L'urto», la fine del mondo, che si dava per l'ultimo giorno. Oggi le due pellicole con Max Linder, che si daranno per l'ultima volta, saranno precedute dall'opera in un atto «Amara» del Lehar, che la Anelli, il Romigoli, il Fronzi e la Dan hanno studiato con particolare cura. Domani andrà sullo schermo il film «Caccia grossa» in Somalia.

Rappresentazioni delle 17.

Fenice. Le proiezioni del film storico «Danton» richiamarono ieri a teatro folta enorme a tutte le rappresentazioni. La meravigliosa ricostruzione degli episodi della Rivoluzione francese, la riprova evidente dell'epoca grande e terribile e delle storiche figure che vi campeggiarono, assunsero a note di verità impressionante e affascinarono il pubblico, suscitando anche dalla squisita integrazione musicale dei vari quadri, in cui l'orchestra, diretta dal maestro Müller, si distinse con la consueta finezza d'esecuzione. Certo «Danton» è una delle cinematografie più avvincenti presentate in questi ultimi tempi per cura d'ogni dettaglio e per la bellezza dei quadri di complesso.

Nella varietà debuttarono gli acrobati «Pilin e Pola» che furono assai applauditi per i loro bellissimi esercizi e così pure i contorsionisti «Duo Jones». Oggi riparte l'attraente programma dalle 17 in poi.

Edon. Circonstanze impreviste ritardano di qualche giorno il debutto del prof. Gabrielli. Intanto ieri, e oggi lo spettacolo si replica, fu presentato il film d'avventura di nome «Il cavaliere pazzo» che fu assai gustato, e si accorsero applausi nella varietà la coppia delle manubrie d'acciaio Gerard ed Elanie, e il filotecnico comico Marion. Rappresentazioni continue dalle 17.

Domani, mercoledì, la Compagnia dei Piccoli, diretta dalla maestra Gisella Della Grana, darà, alle 16, una rappresentazione dedicata alla scogliera di Capri. Il programma già tanto applaudito nelle rappresentazioni in sala Fenice e al Teatro Excelsior di Barcola.

Il concerto del pianista Costantini

Verrà un giorno — lo auguriamo non lontano al giovane pianista — in cui Alessandro Costantini rammenterà con un sorriso il suo primo concerto d'artista moderno che si affaccia animoso e agguerrito sul campo delle battaglie d'arte: pochi uditori eletti (rammenterà pure allora che in quei tempi i trionfi affollavano altri ambienti disertando quello da concerto...) ma in cambio quale caldo, appassionato successo. E del vibrante battesimo artistico che per giudizio di una eletta minoranza gli era decretato, serberà certamente incancellabile ricordo.

Abbiamo infatti ieri udito per la prima volta Alessandro Costantini — il quale finora aveva soltanto partecipato saltuariamente ad esecuzioni ed accompagnatore pressoché esclusivamente di pianisti minori — nella sicurezza della sua maturità, in un concerto tutto suo. E svolgendo un programma denso ed austero, nella cui stessa scelta si rivelava la serietà del musicista, egli ha saputo affermare nel suo più felice momento la sua personalità: di pianista franco, robusto, dotato di una magnifica tecnica e di incisiva qualità ritmica, d'interprete pieno di giovanile slancio e di linea; così che da una più virvida colorazione di qualche stato d'animo s'avvantaggerebbero ancora maggiormente.

La «Fantasia cromatica» di Bach-Busoni ebbe nobile impeto nella sua vivace esecuzione; la «Fascinosità» «Ballata in la bem. magg.» di Chopin vibrò morbida e intensa; uno «Scherzo» di Martucci e uno «Studio da concerto» di Liszt ebbero singolarmente risuonare attraverso alla ritide e schillante sua tecnica. Dove però meglio si rivelarono, a nostro avviso, la preparazione e il sentire dell'artista si fu nella «Sonata op. 110» di Beethoven. Bene ha fatto il Costantini: a toglierlo dall'ingiusto oblio in cui è lasciata. Sonata, fra le più romantiche, pervasa tutta dal spirito d'un ardente idealismo, quasi un'eco verso qualche cosa d'alto, d'irraggiungibile, essa ha un'intimità di meditazione, un respiro di libertà che ci accostano quanto poche altre composizioni all'anima nuda del grande. La mirabile pagina fu eseguita da Costantini con vigor, chiarezza e concisione intensissima.

Caldi e convinti furono gli applausi che salutarono Alessandro Costantini dopo questo, come dopo ogni altro brano, si che alla fine egli dovette concedere alcuni pezzi fuori programma. E nelle feste fatte al suo ritorno, con l'uso della scuola del Rieti e temperato a quello di Ferruccio Busoni, era il riconoscimento di tutta una giovinezza di aspirazione e di studio.

m. n.

Il concerto di Vittorio Rieti al Circolo Artistico. L'ultima audizione musicale offerta dall'Unione Popolare in quest'anno accademico, richiamo, nel pomeriggio di domenica, nella sala maestosa del Circolo Artistico, il pubblico delle grandi occasioni. La fama di compositore e pianista d'avanguardia che accompagna il nome di Vittorio Rieti, nonché l'interessante programma del concerto, composto di brani della modernissima scuola italiana, riuscirono a suscitare l'interesse dei nostri cultori di musica e della consueta folla di amatori, che ha sempre frequentato le audizioni della veramente benemerita Università Popolare. L'aspettativa, invero, non è stata delusa, né è mancata l'interesse, se non proprio il plauso, per tutte le composizioni, anche le più astruse, eseguite dal giovane pianista romano. Di tutto il vasto programma, pubblicato nel numero di domenica, piace maggiormente il «Preludio notturno» dello stesso Rieti, un'eccezionale musica, con un'atmosfera di novità e notevole per la bellezza degli accordi. Assai ammirato e applaudito anche il «Lento e ispirato» di Poema fischietto. Delle «Tre marce per bestie» imposte per varietà ritmica e vigore di accenti, riscosse unanimi di consensi. La «Marza animale» per un'eccezionale e nuova musica del Labroca, guidatrice per l'assoluta libertà armonica, venne mirabilmente eseguita ed ebbe il pregio di sollevare interesse e discussioni. Uguale interesse e vivo plauso ottenne la «Cappella seguita» di Tiziana Damini, che, spogliando qualità vocali di eccezione e squisito senso interpretativo, accompagnata al piano dal Rieti, esegui l'opera del Labroca e del Massarini, e, accompagnata da Alessandro Costantini, esegui l'opera di Pick Mignagnoli. «Remember» del Pizzetti e la «Missa» di «Abba d'Aprile» dello Zucchi, che hanno un'eccezionale valore, ottennero precedenti esecuzioni, il numero pubblico fu lungo di applausi e di consensi al Rieti e ai suoi collaboratori, signorina Damini e prof. Costantini.

I canti friulani all'Associazione ex allievi. E' stata una serata veramente deliziosa quella promossa dall'Associazione ex allievi, specie per l'opera del nostro presidente ing. Palese. La fiorente sezione di Gorizia del Club alpino italiano, di cui è a capo il cav. prof. Mario Camisi, portò domenica sera a Trieste il suo coro, composto di ben 44 voci, istrutto e diretto con grande arte e grande amore dal bravo maestro Seghizzi.

Si inizia il programma con il «Canti del Friuli» di Tiziana Damini, che, spogliando qualità vocali di eccezione e squisito senso interpretativo, accompagnata al piano dal Rieti, esegui l'opera del Labroca e del Massarini, e, accompagnata da Alessandro Costantini, esegui l'opera di Pick Mignagnoli. «Remember» del Pizzetti e la «Missa» di «Abba d'Aprile» dello Zucchi, che hanno un'eccezionale valore, ottennero precedenti esecuzioni, il numero pubblico fu lungo di applausi e di consensi al Rieti e ai suoi collaboratori, signorina Damini e prof. Costantini.

Stasera la bella e delicata «Vena d'oro» di G. Zorzi. Prossimamente: «Maria Stuart» di Schiller.

V. L.

CONGRESSI, FESTE E CONVEGNI

Università popolare. Oggi alle 20 in via Gattari 2, la signorina Nella Consolata terrà la terza lezione di economia delle ossa, trattando specialmente della conservazione e delle alterazioni del latte, dal burro e dei formaggi. Domani lezione di letteratura italiana. I poeti minori e gli epigrammi del Duca Salvo. I poeti distici del 300.

Società Adriatica di scienze naturali. Questa sera alle 9 avrà luogo una conferenza scientifica nell'aula del Museo civico di storia naturale (Piazza degli Studi 4, terzo). Il direttore Mario Senta presenterà e illustrerà le mamme originarie esistenti al museo. Sono invitati anche i soci delle altre società scientifiche.

Associazione ex allievi. Questa sera alle 20 sono convocati, il consiglio direttivo, la commissione tecnica e il comitato elettorale.

Sindacato corrispondenti. I corrispondenti dei giornali italiani ed esteri sono convocati giovedì 19 corr. alle 17 nella sede dell'Associazione della Stampa, per la definitiva costituzione del sindacato.

Associazione sportiva «Littorio». Si riceveranno iscrizioni seriamente dalle 20 alle 22. Della sezione drammatica possono far parte signorine e signori anche non soci. Questa sera alle 20.30 è convocato d'urgenza il comitato festivo.

Circolo sportivo «Tergeste». L'assemblea generale dei soci ha eletto all'unanimità e far parte della direzione per il corrente anno, i seguenti signori: presidente onorario: Ugo de V. (attuale presidente effettivo: cav. uff. Celso Carretti); vice presidenti: mass. cav. Jost Baracca, ten. Alvisio Alessandro Pagliari; consiglieri: baron Alberto Castelli, ing. Amadeo Missaglia, Gianni Mariani, Filide Guardani; segretario: Carlo Bergmann; direttore sportivo: Martino Ghazzi; delegato sociale: Nino Wazoli.

La sede sociale resta in via XX Settembre 45 (Piazzetta Toscana) presso la quale dovrà essere inviata la corrispondenza.

Sindacato lavoratori albergo e mensa. Alla direzione dei canonici è stato delegato il signor Carlo Metz, il quale è munito di analogo autorizzazione a firma del segretario. Dati gli impellenti bisogni del sindacato, si fa viva raccomandazione di facilitargli il compito.

Sindacato nazionale automobilisti e affini. Presso la sede del sindacato si trovano le nuove tessere per il 1923. Tutti coloro che vogliono effettuare il ritiro, facciano pervenire alla sede una fotografia di piccolo formato, dovendola unire alla tessera.

Unione Sportiva Triestina. I componenti la sezione nuoto e Waterpolo sono convocati giovedì 19 corrente alle 21 in sede sociale, per comunicazioni.

Circolo «Sposi». L'adunanza che doveva aver luogo questa sera, viene rimandata a domani mercoledì 20.

Sport Club «Espresso». Tutti i soci sono convocati mercoledì 19 corr. nella «Trattoria commerciale» (Artisti 1) in assemblea generale.

SPETTACOLI D'OGGI

Politeama Rossetti. Compagnia drammatica Maria Melato. Ore 20.30: «La vena d'oro», 3 atti di G. Zorzi. Teatro Filodrammatico. Ore 20.45: esecuzioni corali dei Cosacchi Kubani. Teatro Fenice. Dalle 17 in poi, spettacoli continuati di cinema-varieta con il film «Danton». Teatro Nazionale. Dalle 17 in poi, spettacoli continuati di cinema e di varietà con la Compagnia Stabile Triestina. Teatro Edon. Dalle 17 in poi, spettacoli continuati di cinema e varietà. Cinematografo Italia via Dante Alighieri 1-3. Dalle 15 in poi, cinema a colori con Pina Menichelli e Livio Pavanelli. Modernissimo (Piazza M. R. Imbriani). Dalle ore 15 in poi, «La donna del mare» di Ibsen. Novo Cine (Viale XX Settembre 37). Dalle 16 in poi: «Forse che sì, forse che no» di G. D'Annunzio. Cinema Edison (Piazza Oberdan). Dalle 17 in poi: «Braccialeto al piede» con Rodolfi. Cine Royal (Corso Garibaldi 4). Dalle 15 in poi: «La giovinezza del diavolo» estrazione del film d'amore, protagonista Francesca Bertini.

ISTITUTO FEDERALE DI CREDITO PER IL RISORGIMENTO DELLE VENEZIE

Sede centrale in VENEZIA

Statistica delle anticipazioni su risarcimenti di danni di guerra, effettuate dall'inizio delle operazioni a tutto il 28 febbraio 1923

	Sino a 1000	da 1000 a 5000	da 5000 a 10000	da 10000 a 20000	da 20000 a 50000	da 50000 a 250000	Oltre 250000 (2)	Totale
	Numero	Importo	Numero	Importo	Numero	Importo	Numero	Importo
Sezione provinc. di Belluno	3918	2.600.431	7667	19.290.294	1808	32.500.538	1134	17.634.694
Sezione provinc. di Treviso	10493	6.708.316	19733	45.035.210	8565	43.350.410	3030	34.465.935
" " di Trieste	2303	1.539.747	5222	12.697.461	894	6.729.695	889	13.877.616
" " di Udine	33369	20.692.009	45598	115.591.021	33131	40.103.816	4202	46.006.700
" " di Venezia (1)	3013	2.371.578	91	25.965.053	37	23.595.953	14	22.066.357
" " di Vicenza	6031	1.604.442	4624	11.942.238	984	7.387.214	948	14.921.939
Sotto Sezione di Gorizia	544	293.363	1047	2.336.195	36	327.476	210	3.214.950
Comitato locale di Padova	88	66.071	210	577.250	64	804.300	58	910.300
" " di Rovigo	—	—	—	—	2	17.000	4	54.000
" " di Verona	1	900	11	30.750	7	49.700	2	35.000
Anticip. senza interessi (3)	26464	13.672.292	89	26.149.637	44	2.021.404	63	171.106
TOTALE	92556	49.638.815	1016728	261.473.156	96	175.616.210	39	133.415

Differenza dipendenti da rettifiche, che, annullamenti, rimborsi

variazioni in aumento

diminuzione

Totale complessivo

Anticipazioni effettuate nel mese di febbraio 1923

Montanti	Num.	Importo compless. L.	Imp. medio L.	Percent.
sino a L. 1000	545	265.806	489.55	25.66
da 1000 a 5000	553	4.597.033	2.454.89	38.20
da 5000 a 10.000	176	1.511.132	7.499.66	11.52
da 10.000 a 20.000	133	2.022.375	15.200.64	8.70
da 20.000 a 50.000	77	2.491.960	32.362.96	5.05
da 50.000 a 250.000	88	4.209.609	103.121.05	2.48
oltre 250.000	6	2.679.000	479.883.55	0.89

Percentuale fino a L. 20.000 = L. 81.29 % — Imp. medio fino a L. 20.000 = L. 3775.85 — Imp. medio totale L. 9586.34.

Luigi Letang

Proprietà letteraria — Riproduzione vietata

— Si. Guardate il castello di Montclair, era libero ed è stato affittato un mese fa. — A qualche più ricco di me? — E' probabile. Quantunque, sapete, il castello di Montclair non sta importantemente. — Conducete vita signorile? — Oh! non si può dire. Non hanno che due domestici ed il giardiniere. Cavallo e rettura, s'intende. Ma sono poco, non ricevono anima viva e non hanno l'aria di gente allegria. — Diamine! Gli americani sono seri. I sono felici? — Marito, moglie ed una figlia già grande. — Le americane sono bellissime o brutissime. — Questa è piuttosto bella.

— Bionda? — Sì, molto bionda. Va in bicicletta al pari di un giovanotto. Solamente non parla francese. Non lo parla che il padre, il signor Sanders, ma alla meglio. — Maxfeld non aveva più bisogno di spingere la brava donna per avere altre notizie a proposito della famiglia Sanders, ne ebbe a tosa. — Oh! ma questa famiglia rassomigliava in modo strano alla famiglia Murray e l'arrivo di Giacomo Harrington dissipa ogni dubbio che rimanesse. — Dunque la commedia immaginata da Maxfeld era pienamente riuscita. — Egli raggiungeva l'uomo che era disperatamente fuggito dinanzi alla minaccia della sua presenza. — Egli viveva vicino a quella miss Lucia di cui s'innamora e ne aveva sopra l'anima sua, in cui germogliavano idee ben diverse da una volta. — Quali erano le sue intenzioni? Che voleva? — Maxfeld non l'avrebbe saputo dire: era venuto lì perché aveva bisogno di sentire. Come il viaggiatore stanco dell'aver percorso paesaggi grandiosi per le alte vette o per le profonde vallate, cercava orizzonti più facili a percorrersi. — Aspirava a un riposo silenzioso. — La sua anima procellosa, ov'era ribollito tanto odio, era atta a godere questo riposo? — Non lo sapeva neppure lui: anzi rimaneva ancora tanto fuoco sotto le prime ceneri, che una raffica di vento lo poteva ravvivare. — Maxfeld, pure essendosi ritirato dalla lotta, era sempre lì Numero Uno di spaventevole memoria.

La sua presenza era sempre un pericolo. L'ostessa che parlava seco lui, non lo sospettava. — Avrebbe anzi giurato che il suo nuovo cliente era un brav'uomo bonario, forse anche timido. — E quando Maxfeld l'ebbe dato un biglietto da cento da cambiare per andar a comprare dai negozianti del luogo qualche oggetto, che aveva dimenticato di acquistare prima di mettersi in viaggio, la simpatia dell'ostessa fu consolidata da una fiducia senza confini. — Che buon avventore le era capitato! — VII — Maxfeld non volle farsi vedere prima di sera nelle straduccole di Montclair. Riuscì, con la cortese offerta dell'ostessa, la quale voleva mettere a sua disposizione un nipote perché gli indicasse ov'erano case da affittare. — Sono stanco — disse Maxfeld. — Vedremo domani. — Si ritirò nella sua cameretta, si stese sul letto e cercò di raccogliere ed ordinare le sue idee e trascorrere la condotta, che doveva tenere. — Ma non ci riuscì. — Il suo spirito così pronto, che tante volte in pochi secondi aveva creato piani di attacco e un'abilità infernale, e prese di un subito iniziativa fulminea, poteva compiacersi di quel giorno isolamento. — Invece di soffrire di questa specie di sonnolenza, ci si abbandonava volentieri, ed il rilassamento di tutto il suo essere gli sembrava dolce, ristoratore. — Maxfeld non prese nessuna decisione fuori che quella di attendere gli eventi.

Al veder della notte si alzò, lasciò la sua camera ed andò a passeggiare nel villaggio. Naturalmente si accostò alla cancellata della proprietà composamente battezzata castello. — Era un elegante edificio costruito nello stile del Rinascimento, col tetto acuto e portico di ardesia e adorno di una torricella all'angolo. — Era circondato da alberi magnifici e chiuso da un gran muro, cui si addossavano le case del villaggio. — Era un romologgio di versura in mezzo alle abitazioni indigene. — Isolamento e prossimità di soccorsi in caso di pericolo pensò Maxfeld. Il signor Murray ha scelto bene. — Per lui l'americano Sanders e l'inglese Murray non erano, che una persona sola: era indubitabile. — Era inutile cercare la conferma precisa, materiale del fatto, la quale verrebbe da sé, a suo tempo. — Senza indugiarsi di più, Maxfeld tornò all'albergo, dove con il buon appetito. — L'indomani mattina, dalla finestra della sua camera, ebbe il piacere di vedere Giacomo Harrington, il quale col suo vestito a grandi scacchi e la valigia di pelle di coccodrillo in mano, andava alla stazione. — Il treno partiva per Tours. — «Dun viaggio, amico mio caro, morrà il terrorista. Solamente non ritroverete più a Manchester il reverendo Giorgio Bruner, pastore della chiesa riformata di Lucerna. Egli non ha potuto aspettarvi. E' peccato, perché avrebbe a tributarti caldi ringraziamenti. Siete stato perfetto davvero».

(Continua).

Una parte degli avvisi collettivi si trova in V. pagina.

STANZINO ammobiliato semplicemente, pulito, etno, affittato. Via S. Michele 30, sinistra. 997 P.

VITTO casalingo, buono, a prezzo conveniente. Piazza Ospedale 3, I. porta 6. 4247 P.

Istruzione
cent. 30 la parola. Minimo L. 5.-

ALLA Berit School, via Torbiana 11, aperte lezioni corsi di serali, inglesi, francesi, tedesco, italiano, spagnolo, portoghese, ceco e serbo-croato. Professori delle rispettive nazionalità. 300 G.

CANTO maestro diplomato insegnante lezioni e prezzi miti. Indirizzio Piccolo. 46392 G.

CHITTARRA mandolino, tutti apprendono entro due mesi, speciali metodi facili, celebrità, sioni, violino, violoncello, etc. 300 G.

DATTILOGRAFIA "Rapida", scuola autorizzata, una lira la lezione. Gattieri 12. 42157 P.

DOCENTE insegna praticamente inglese, spagnolo, latino, greco, francese, prepara esami. 42157 P.

INGLESE insegna Kastner Michele, via Mazzini 2, III piano. 46908 G.

LEZIONI di lingua tedesca e ripetizioni a scolar delle popolari dadeschi. Indirizzio Piccolo. 41699 G.

MAESTRA italiano impartisce lezioni. Sette fontane 46, primo. 46392 G.

MAESTRA inglese, francese, prepara esami. 42157 P.

MODISTA autorizzata assume sarto, cotto, cotto. Via Valdirio 15, terzo. 42199 G.

STUDENTESSA università di Pisa, ripetizioni, italiano, II, III, e IV. Rivolgarsi alla 1042. Indirizzio Piccolo. 46556 G.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

QUARTIERE 3 stanze, cucina, dispendibile al Cacciatori, vuoto oppure ammobiliato, adatto bellissima villeggiatura. Richieste «Cacciatori» al Piccolo. 41529 P.

QUARTIERE camera ammobiliata, cameretta e cucina, parchetti, acqua, gas, ottima posizione. Indirizzio Piccolo. 46907 P.

QUARTIERE ammobiliato, camera cucina, parzetta affitto. Offerta «Direttamente» Piccolo. 41721 P.

QUARTIERE 3 stanze, cucina, scambiasi con camera cucina. Indirizzio Piccolo. 41651 P.

QUARTIERE bellissimo di 4 stanze, bagno, camerino, dispensa, luce, gas, elettricità, terzo piano, balconata giardino pubblico scambiasi con simile di 5 stanze, posizione circa eguale. Scrivere «Seriata» Piccolo. 45943 P.

QUARTIERE tre stanze, senza buona uscita, affittata causa trasferimento. Indirizzio Piccolo. 44681 P.

QUARTIERE lussuoso, ammobiliato, 5 stanze, bagno, affittati, lire 800 mensili. Via Giulia 36. Indirizzio Piccolo. 46491 P.

QUARTIERE mezzanino, camera, camerino, cucina, acqua, gas, scambiasi con due camere, cucina. Indirizzio Piccolo. 46491 P.

QUARTIERE completamente ammobiliato affittato prontamente. Madonna N. 2, inez, destra. 46491 P.

QUARTIERE ammobiliato, tre stanze, stanzetta, camerino, cucina, acqua, gas, primo piano, cinque minuti da Piazza Unità, affittata prontamente. Offerta «Tobia» Piccolo. 46491 P.

QUARTIERE via Giulia, tre stanze, bagno, camera, scambiasi con due stanze. Rivolgere Signor Battistini. Lazzaretto vecchio 1. 997 P.

QUARTIERI piccoli e grandi affittati. Indirizzio Piccolo. 46491 P.

STANZE, ingresso libero, conto affittati uso ufficio. Informazioni via Venezia n. 7, primo. 997 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

STUDIO didattico (Gattieri 10, primo). Ragione, contabilità, corrispondenza. Corsi 42157 P.

GRAMMOFONO Patà nuovissimo, 28 dischi, cassa partenza vendesi 650. Chiozza 18, porta 13. Simoni. 46490 M.

GUARNITURA per salotto di anticoncena, in faggio rovere, altra imbottita in cuoio, in cuoio, vendesi a prezzi di fabbrica. Via Panizza 1, angolo Piazza Libertà. 42305 M.

QUARTIERE ammobiliato, camera cucina, parzetta affitto. Offerta «Direttamente» Piccolo. 41721 P.

LAMPADA stanziosa prano scuro, moderna, nuovissima vendi buon prezzo. Indirizzio Piccolo. 42081 P.

LAMPADE elettriche per arredare quadrangolo completo (9 pezzi) vendi a prezzo di vera occasione, per favore. Deposito mobili, via Udine 12. 42081 P.

LETTI due, lucidi, eusti, materassi, lire 300; chiffoniere, sgabelli tutto nuovissimo vendi. Fonderia 12, I. destra; visitate dalle 5-9. 42081 P.

LETTI due, faggio, 100; chiffoniere 220; sgabelli 60; eusti, materassi. Via Fonderia 3. 46490 M.

LETTI ferro, materassi eusti, sgabelli, vendi modicissimo. Gappa 2. 42391 M.

LETTINO bambini nuovissimo stato; bicicletta, vendi 8. Salvatore 3. 1. 42053 M.

LETTI, eusti, comodini, lavamani, armadietto vendi 350. Massimo d'Azeglio 11, porta II. 42391 M.

LETTI una persona vendesi. Indirizzio Piccolo. 46333 M.

LETTI mogano bellissimo vendi occasione. Fonderia 3. 46490 M.

MACCHINA Singer vendesi causa bisogno. Via del Ponte 6, I. sinistra. 46490 M.

MACCHINA Singer originale, testa rientrata, vendesi causa bisogno. Pozza Mare 2. 42199 M.

MACCHINA cucire calcolata «Minerva» vendesi causa partenza. Indirizzio Piccolo. 42081 M.

MACCHINA Singer originale, spola rotolante, vendi qualunque prezzo causa. Indirizzio Piccolo. 42081 M.

MACCHINA Singer modello recente, quasi nuova, vendi. Indirizzio Piccolo. 42081 M.

MACCHINA Singer sistema Singer, garanzia 5 anni vendi lire 350. Cervellini, Vassari 17. 46490 M.

MACCHINA Singer vendesi qualunque prezzo. Riberio 33, I. sinistra. 46490 M.

MACCHINA Remington quasi nuova vendi. Porcile Riva Sesto 20. 997 M.

MACCHINA scrivere «Remington», cassa forte, vendi. Piazza S. Giovanni 2, I. destra. 46490 M.

MACCHINA scrivere visibile vendi prezzo concesso. Gattieri 10, primo. 46490 M.

MACCHINE «Underwood» astracoscione, vendi. Piazza Tommaso 4, III. 1204. 997 M.

MANDOLINO Perucia d'antiquaria, perfettissimo, violino d'antico autore, vendi prezzo miti. Indirizzio Piccolo. 46490 M.

MATERASSI lenetia, pesantissimi, lire 15. Fonderia 12, I. destra. 42081 P.

MATERASSI da 90, eusti da 60 in poi, brande 10, ottomane, divano letto, divanetti, poltrone e qualunque altro genere da tappezzeria, vendi occasione. Corso Garibaldi 14, primo. 42081 P.

MATRIMONIALI massicci, attaccapanni, piccolo scrivano vendi falegnameria Istituto 28, via Cilestina 22, II. 42081 P.

MOBILI diversi vendi occasione. Deidà, via Mazzini 22, II. 46490 M.

MOBILI camera cucina, moderni, vendi occasione. Gattieri 10, primo. 46490 M.

MOBILI camera cucina, moderni, vendi occasione. Gattieri 10, primo. 46490 M.

MOTORINO D. H. V. applicabile in bicicletta, in ottimo stato, vendesi. Buggero Marina 35, off. Roma. 46490 M.

OCCLUSIONE: vendesi mobili camera e cucina con attrezzi, per 120 lire. Indirizzio Piccolo. 46490 M.

PIANINO, pianoforti Hölz/Hestmann, premiati, in ottimo stato, vendi. Via Udine 12, porta II. 42081 P.

PIANINO, pianoforti Hölz/Hestmann, premiati, in ottimo stato, vendi. Via Udine 12, porta II. 42081 P.

PIANINO, pianoforti Hölz/Hestmann, premiati, in ottimo stato, vendi. Via Udine 12, porta II. 42081 P.

PIANINO, pianoforti Hölz/Hestmann, premiati, in ottimo stato, vendi. Via Udine 12, porta II. 42081 P.

PIANINO, pianoforti Hölz/Hestmann, premiati, in ottimo stato, vendi. Via Udine 12, porta II. 42081 P.

PIANINO, pianoforti Hölz/Hestmann, premiati, in ottimo stato, vendi. Via Udine 12, porta II. 42081 P.

PIANINO, pianoforti Hölz/Hestmann, premiati, in ottimo stato, vendi. Via Udine 12, porta II. 42081 P.

PIANINO, pianoforti Hölz/Hestmann, premiati, in ottimo stato, vendi. Via Udine 12, porta II. 42081 P.

PIANINO, pianoforti Hölz/Hestmann, premiati, in ottimo stato, vendi. Via Udine 12, porta II. 42081 P.

PIANINO, pianoforti Hölz/Hestmann, premiati, in ottimo stato, vendi. Via Udine 12, porta II. 42081 P.

PIANINO, pianoforti Hölz/Hestmann, premiati, in ottimo stato, vendi. Via Udine 12, porta II. 42081 P.

PIANINO, pianoforti Hölz/Hestmann, premiati, in ottimo stato, vendi. Via Udine 12, porta II. 42081 P.

PIANINO, pianoforti Hölz/Hestmann, premiati, in ottimo stato, vendi. Via Udine 12, porta II. 42081 P.

PIANINO, pianoforti Hölz/Hestmann, premiati, in ottimo stato, vendi. Via Udine 12, porta II. 42081 P.

PIANINO, pianoforti Hölz/Hestmann, premiati, in ottimo stato, vendi. Via Udine 12, porta II. 42081 P.

PIANINO, pianoforti Hölz/Hestmann, premiati, in ottimo stato